

PIXEL ART

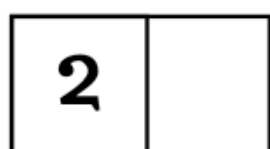
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

1	6		4	5															
2	4		2	3	1	2	3												
3	2		4	1	3	1	1	3											
4	1		1	2	5	2	1	1	1	2									
5	1		1	1	2	2	3	1	1	2	2								
6	1		1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
7	2		1	1	2	1	4	1	1	1	1	2							
8	2		1	1	2	3	1	1	2	1	1	2							
9	2		1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
10	3		2	2	3	2	3												
11	5		5	5															
12	8		1	6															

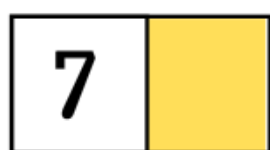
PIXEL ART

Istruzioni

Colorate la griglia seguendo il codice riportato. Ogni riga di codice descrive come colorare una riga della griglia. I numeri nei quadretti indicano quante volte dovete ripetere il colore successivo. Ad esempio:



significa che dovete lasciare due caselle bianche,



significa che dovete colorare le successive 7 caselle di giallo.

Colorando tutte le caselle come indicato nel codice, otterrete la rappresentazione di un oggetto astronomico, molto simile a quelle ottenute dagli astronomi usando i computer per rappresentare i dati ricevuti con i loro telescopi.

Le osservazioni astronomiche

Per produrre le immagini degli oggetti celesti, i telescopi “scansionano” il cielo, dividendolo idealmente in quadretti. Muovendo il telescopio da un quadretto all’altro e registrando l’energia ricevuta da quel “quadretto” di cielo, si ottengono delle griglie con i dati dell’osservazione. I colori rappresentano l’intensità di energia ricevuta, secondo una scala definita dall’astronomo.

La pixel art

I computer per rappresentare le immagini hanno bisogno di costruire una griglia e di colorare i quadretti. Non sanno fare diversamente. Ogni quadretto è un pixel.

Chiamiamo pixel art ogni disegno che mette in evidenza la struttura a quadretti delle immagini, facendole diventare piccole opere d’arte. Tanto più piccoli e numerosi sono i pixel, tanto meno evidente è la quadrettatura e tanto più definita e continua ci appare l’immagine.

I video ad alta risoluzione hanno 1920 colonne e 1080 righe, quindi circa 2 milioni di pixel. Le fotocamere dei nostri cellulari e gli schermi di cellulari, tablet, computer, anche di più.